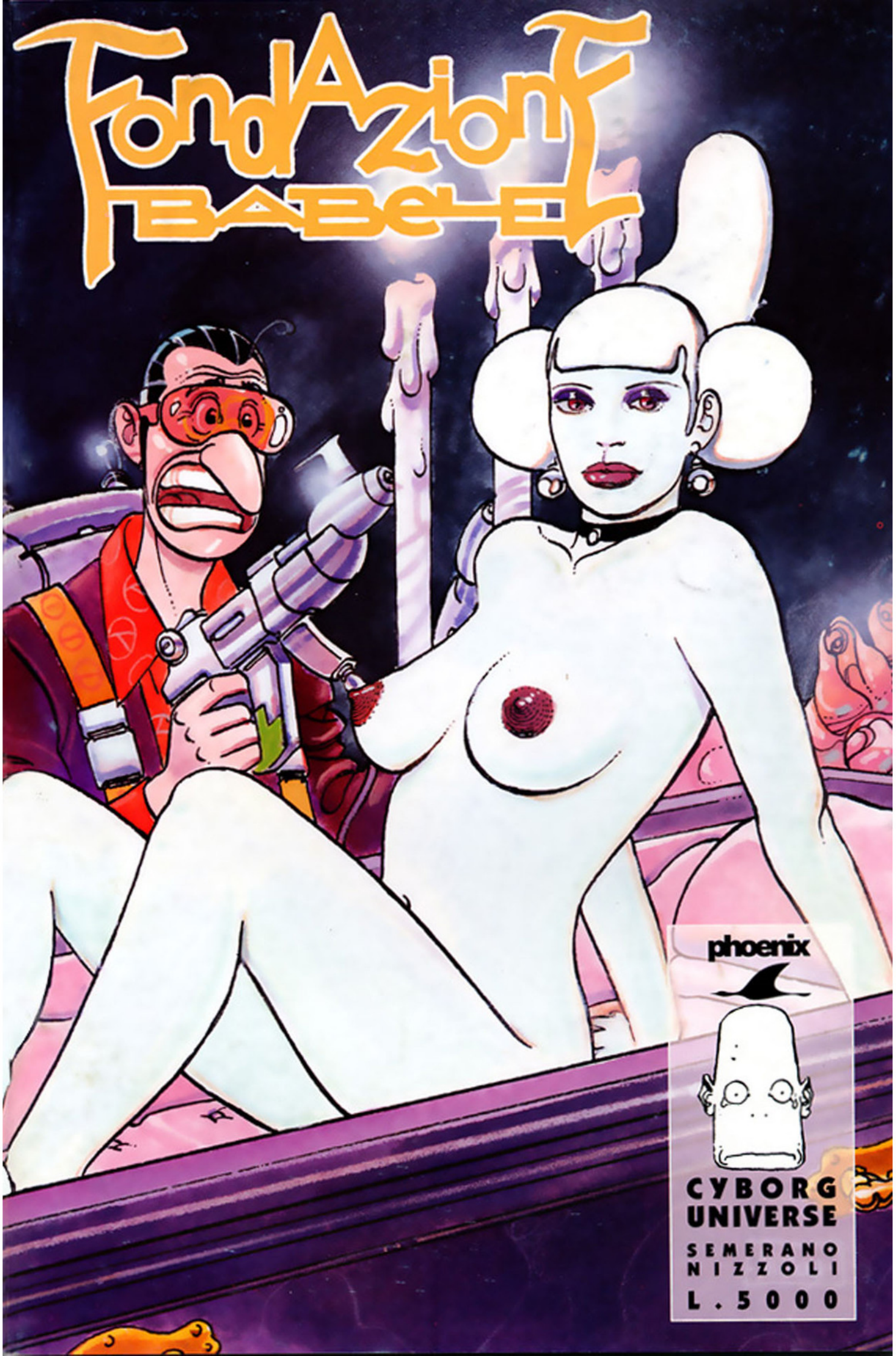

FondAzionF
BABELEL
phoenix
CYBORG
UNIVERSE
SEMERANO
NIZZOLI
L.5000

Testi: Massimo Semerano
Disegni: Marco Nizzoli
Logo design: Giuseppe Palumbo
Lettering: Menotti

FONDAZIONE BABELE

Massimo Semerano viene da Bari. È importante per il lettore di *Fondazione Babele*, perché uno studio anche superficiale del dialetto pugliese potrà rendergli chiaro il linguaggio della bellissima Rosa Casta. Eh sì, perché non si tratta di una lontana lingua del futuro ma del recupero di una parlata conosciuta anche al giorno d'oggi. Diciamo quindi che *Fondazione Babele* nasce sotto la benedizione di San Nicola che usando le stesse parole di Rosa Casta direbbe: «Ciëb-Hell».

Marco Nizzoli è di Reggio Emilia. È un dandy e per questo parla pochissimo. Preferisce disegnare. Il soggetto preferito dei suoi disegni sono le donne.

Quando gli episodi qui raccolti furono pubblicati per la prima volta l'editore, stimolato dalla conturbante definizione dei personaggi femminili, espresse l'insano desiderio di vedere qualcosa di un po' più spinto (in realtà non si espresse proprio così ma nel tempo le cose acquistano un tono vellutato). Mi trovò consenziente al 100%. Per quanto riguardava Marco non c'erano problemi, anzi. In redazione sbavavamo tutti in attesa di vedere cosa avrebbe fatto, quali sensuali prelibatezze avrebbe tratteggiato con il suo magico pennino. Grande fu la nostra delusione (e quella dell'editore). Il risultato lo potete vedere nella penultima vignetta di pagina 39. Non era proprio quello che si dice una scena arrapante. Il dandy di Reggio Emilia si era preso gioco di noi. D'altra parte *Cyborg* (la rivista su cui usciva allora *Fondazione Babele*) era distribuito in tutte (o quasi) le edicole del regno, e quella scena non era propriamente sobria. Ci pensò il montaggista con due colpi di pennello alla pellicola di stampa a oscurare l'osceno oggetto del desiderio e a restituire a Marco parte dello scherzo che ci aveva fatto.

Dopo di allora Marco ha messo la testa a posto e quando gli si chiedono scene erotiche è lieto di disegnare bei corpi femminili, flessuosi e discinti come qualsiasi uomo li desidera (a questo proposito la sua opera di maggior rilievo è certamente *Sim-Baby 1.0*, l'albo erotico scritto da Giorgio Lavagna e pubblicato dalla Phoenix).

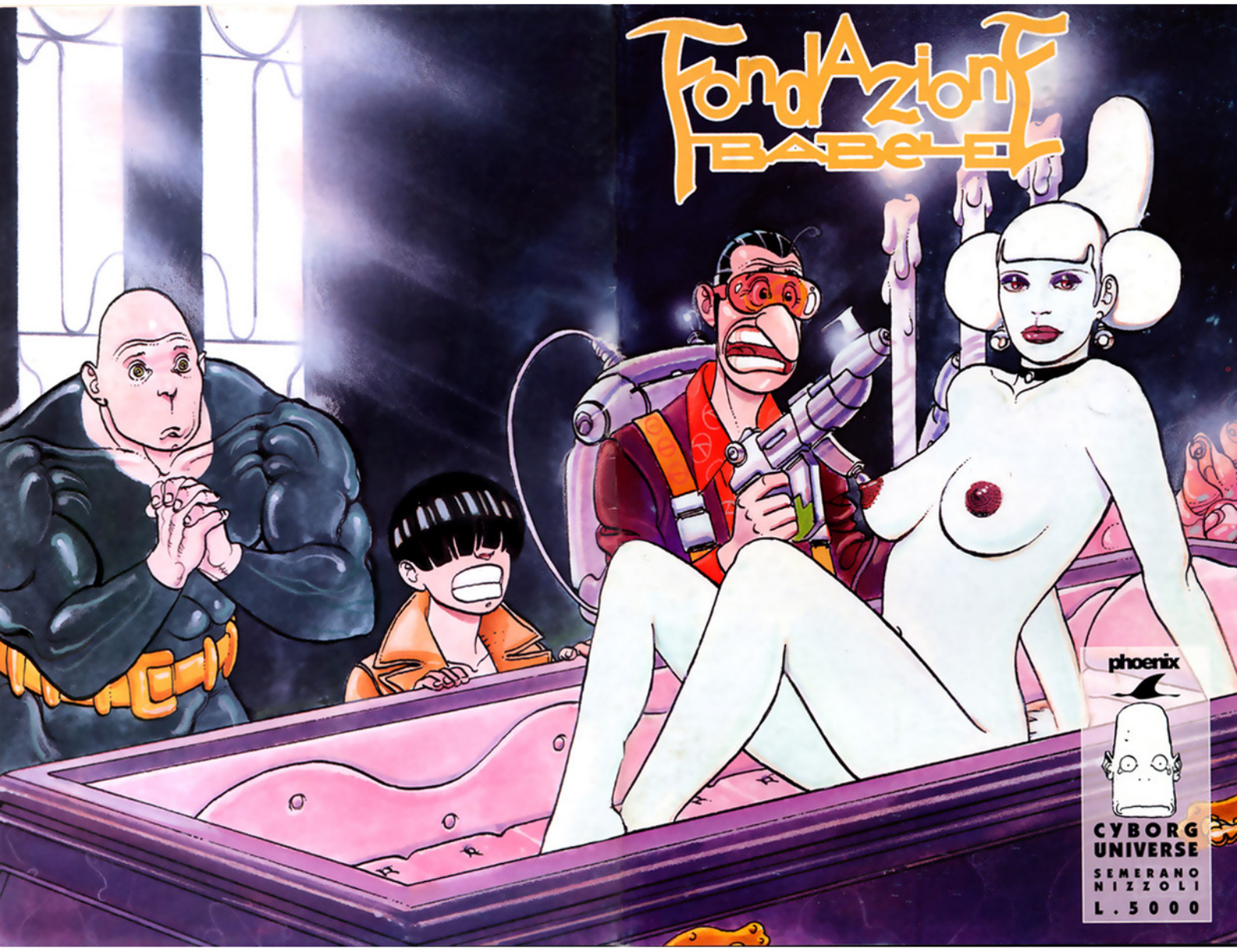
Questa è la prima serie di *Fondazione Babele*, contestualizzata nel Cyborg Universe del XXII secolo, in cui potete ammirare, oltre all'evoluzione della narrazione magistralmente condotta da Max Semerano, l'evoluzione rapida dell'abilità grafica di Nizzoli.

A seguire *Fondazione Babele* n.2 e *Fondazione Babele* n.3.

Stay Tuned

D.B.

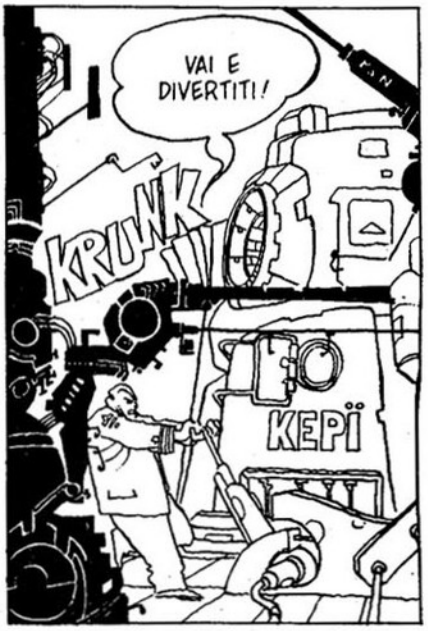
Miniserie a fumetti
Copyright e Trademark degli autori e Phoenix Enterprise Publishing Company, via San Pier Tommaso 20/A, 40139 Bologna
Direzione: Daniele Brolli **Consiglieri speciali:** Davide Fabbri, Giuseppe Palumbo
Redazione: Giancarlo Carlotti, Alessandra di Luzio, Franca Maria Mura **Fotolito:** Zincografica Felsinea, Bologna
Tipografia: TipoArte, Ozzano (Bo) Stampato nel mese di ottobre 1995. **Prima edizione: 3.000 copie**

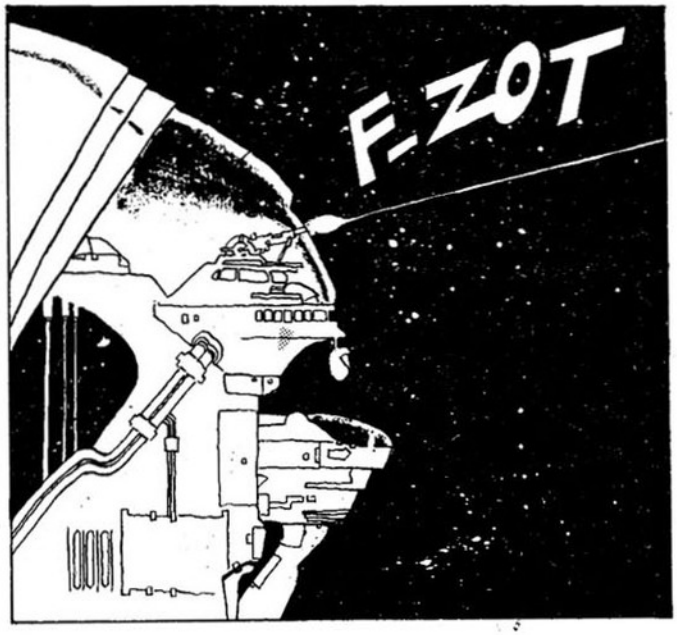

FONDAZIONE
BABEL
phoenix
CYBORG
UNIVERSE
SEMERANO
NIZZOLI
L. 5000

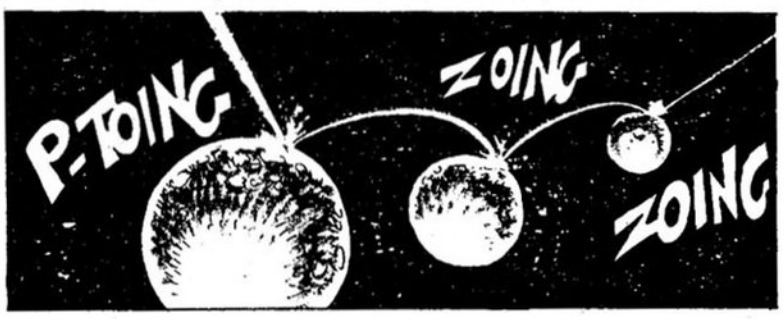
PIANETA PLUTONE. CENTRO DI EVACUAZIONE UNITÀ SOCIALMENTE PERICOLOSE. QUI VENGONO RACCOLTI TUTTI I CRIMINALI DEI MONDI CONOSCIUTI...
CONVERTITI IN ENERGIA FOTONICA SONO SPARATI VERSO LO SPAZIO PROFONDO AFFINCHÈ SCONTINO UN ESILIO ETERNO...

HIA'S-SSÌ (TRAD. "FAMMI USCIRE DI QUI!")

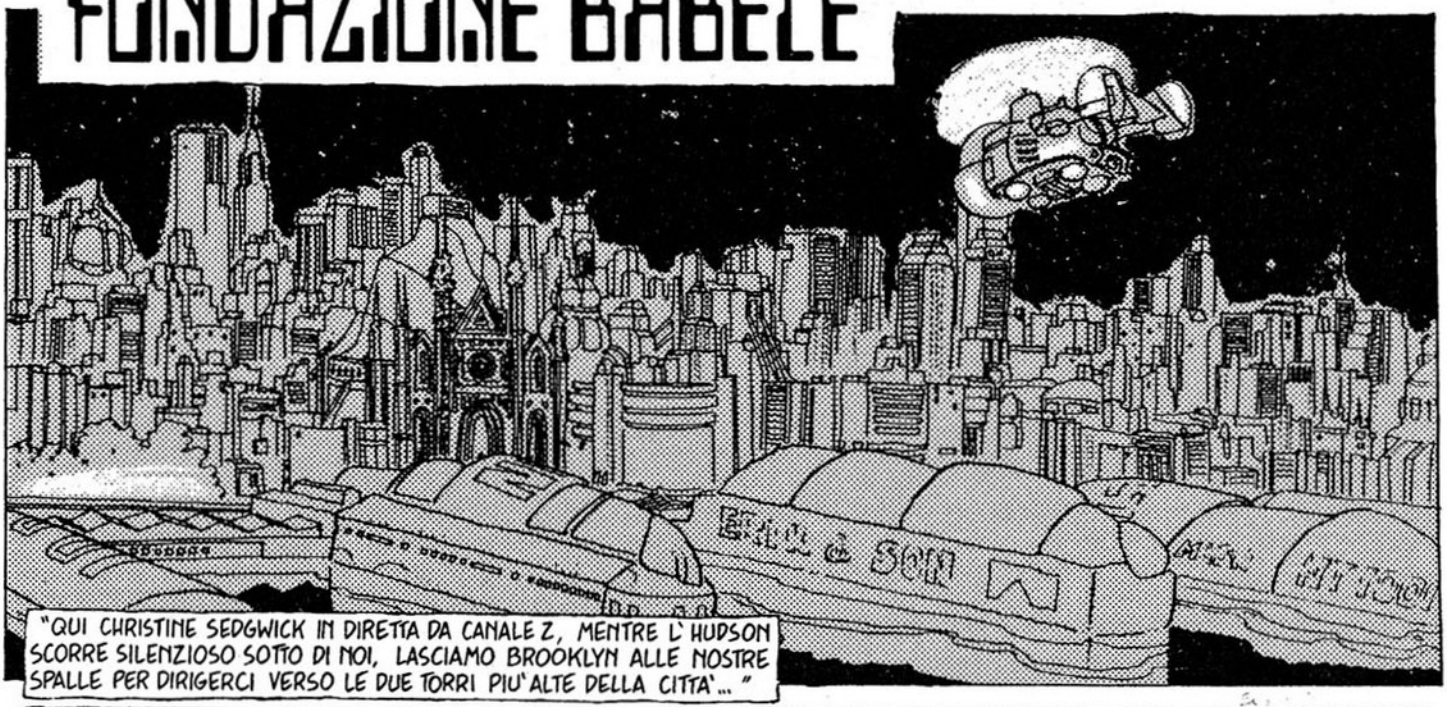
TI MANDIAMO A FARE UN GIRETTO NELLO SPAZIO! COSÌ POTRAI RIPENSARE A TUTTI I GUAI CHE HAI COMBINATO!
CH-TAWÄN-TK! (TRAD. "FOTTITI STRONZO!")

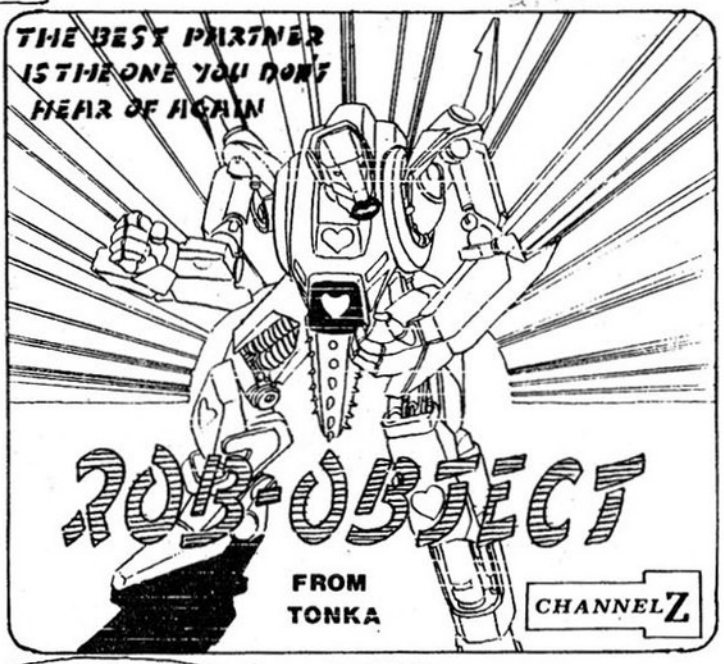

VAI E DIVERTITI!
KRUNK
KEPÏ


F-ZOT


P-TOING
ZOING
ZOING

FONDAZIONE BABELE





"ROB-OBJECT! IL PERFETTO OGGETTO SESSUALE! PER VOI DALLA... TONKA!"

SEMPRE CHRISTINE SEDGWICK, IN DIRETTA PER CANALE Z. IN QUESTO MOMENTO SIETE CON NOI NELL' ATRIO DEL WORLD TRADE. DIETRO DI NOI, PROTETTA DA UN CORDONE DI POLIZIA, LA STUPENDA CONCHIGLIA DI PLEXYGLASS CHE RACCHIUDE LA BARA DELLA GRANDE DIVA ROSA CASTA. COSTRUITA IN MENO DI UN GIORNO DALLA TONKA ENTERTAINMENT, L'ACCOMPAGNERA' NEL SUO ULTIMO VIAGGIO VERSO IL WESTWOOD CEMETERY...
"RICORDERETE CHE LA GRANDE DIVA, COMICA ED ESTROSA ANCHE NELLA MORTE, E' STATA RITROVATA MORTA IERI MATTINA."
"AVEVA INGERITO UN TOPO VIVO A UN PIRINA PARTY!"
"ERA DAI TEMPI DEL FUNERALE DI RUDY VALENTINO CHE NON SI ASSISTEVA A UN SIMILE DELIRIO DI MASSA."
MA A VOI VE NE FREGA QUAL COSA CHE QUELLA STRONZETTA TOSSICA SIA DEFUNTA?
E' DIVERTENTE IL MODO PERO'!
ZITTI! ORA PARLA DI NOI.
"CI AVVICINIAMO ALLA 47ª STRADA EST, DOVE HA SEDE LA FABRIK, QUARTIER GENERALE DEI NOSTRI ARTISTI D'AVANGUARDIA..."
"LI' IL CONVOGLIO FUNEBRE FARA' SCALO PER UN ESTREMO SALUTO ALLA DIVINA, CHE CONSISTERA' IN UNA PERFORMANCE DEI TRE ARTISTI DELLA FONDAZIONE BABELE."

...GRAZIE CHRISTINE. DALLA 47ª EST, ALEXANDRE GLUTCHATZ. MR. PANTALEO, LEI E' IL MANAGER DEI MAGNIFICI TRE, PUO' SPIEGARCI IL PERCHE' DI QUESTO OMAGGIO?
CHANNEL Z
"FORSE DOVREBBE CHIEDERLO A LORO... COMUNQUE L'ORIZZONTE ARTISTICO DEL GRUPPO ABBRACCIA CON DISINVOLTURA IL CAMPO DEL SESSO E QUELLO DELLA MORTE."
PER FAVORE ROMEO, METTA IN MOTO. TOCCA A NOI!
DIAMOGLI QUELLO CHE VOGLIONO!
E' LA LORO CADILLAC QUELLA CHE SI AVVICINA... SONO LORO! SONO LORO! LA FOLLA E' IN DELIRIO MISTICO...
CHANNEL Z
CHANNEL Z
ECCOLI... PRIMA VINCENT-SQUALO-KLEIN, POI MITSUHIRO HONDA!... SI STANNO VERIFICANDO CASI DI AUTOCOMBUSTIONE ...TRA LA GENTE!
E INFINE KURT INTERIOR, CALVO COME LA MORTE! SIGNORE E SIGNORI, QUESTA E' LA FONDAZIONE BABELE!
BUM BUM
BUM
BU

STESSO MOMENTO, A POCHI MILIARDI DI CHILOMETRI DALLA TERRA.
KURT! KURT! TI PREGO, AUTOGRAFAMI QUESTE!
SVENGO.
QUANDO ABBIAMO FINITO TI PORTO AL PALLADIUM A GUARDARE GLI ALTRI CHE BALLANO. CONTENTA?
"LA CONCHIGLIA FUNERARIA VIENE INTRODOTTA NELLA FABRIK. L'AMMISSIONE E' RIGOROSAMENTE A INVITO. GLI ESCLUSI DOVRANNO ACCONTENTARSI DELLA DIRETTA TV."
MA COSA TI SEI MESSO, MITSUHIRO? CON QUELLO SCAFANDRO MI RICORDI L'UOMO MOSCA IN QUEL VECCHIO FILM CON VINCENT PRICE.
COME NO, SQUALO. ATTENTO CHE TI MANGIO IL NASO.
MI SENTO CARICO! INCAZZATO COME UNA BESTIA... COSA ASPETTIAMO A INIZIARE?
QUALCHE ATTIMO DI PAZIENZA.
E POI CHE T'IMPORTA? TU DEVI FARE SOLO LA TUA PARTE. SONO IO IL MANAGER...

STESSO MOMENTO. NEI PRESSI DELL'ATMOSFERA TERRESTRE.
"...E' INIZIATO! VICTOR 'SQUALO' KLEIN DIPINGE UNA ENORME TELA CON I SUOI PENNELLI A GAS! QUALCHE PERICOLO DI INTOSSICAZIONE PER I PRESENTI?"
CALMA! CALMA! ARRIVANO LE COLOMBE DELLA PACE!
K K K
"COME PER MAGIA ECCO DECINE DI COLOMBE BIANCHE MATERIALIZZATE DAL CONVERTITORE DI MITSUHIRO HONDA!"
"...PROCEDONO A VOLO CIECO PROPRIO IN DIREZIONE DELLA GRANDE TELA."
VIA TUTTI!
BANG
BA-BANG
BA-BA-BANG
BABABABANG
ESSERI AMORALI...
AHHH!
CHE SCHIFO.
COTTE A PUNTINO...
"CLAMOROSO! SI TRATTAVA DI GAS ESPLOSIVI CHE A CONTATTO CON LA TELA SI SONO TRASFORMATI IN UNA TRAPPOLA MORTALE PER LE POVERE COLOMBELLE!"

COKE
TLANK TLANK
NON VE NE ANDATE GONZI. ADESSO VIENE IL BELLO!
"SANGUE SIGNORI, VERO SANGUE DI MAIALE COME DA PROGRAMMA! MA I PRESENTI SEMBRANO GRADIRE POCO LA TROVATA..."
BASTA, E' TROPPO!
GLUP!
BUUU, SONO DUDDO SBORGO!
EXIT
E' SCANDALOSO, IL MIO COMPLETO DI GAULTIER... ROVINATO!
MA STAI ZITTA STRONZA. IO HO PAGATO QUEL COMPLETO E SOLO IO POSSO INCAZZARMI!
OLOGODZILLA A SORPRESA!
"VERAMENTE SPASSOSA QUESTA SIMULAZIONE DEL MITICO MOSTRO GIAPPONESE"
AHHHHHHHH
BUROOOM
?
?
?

"QUESTA POI! LA CONCHIGLIA FUNERARIA DELLA DIVINA ROSA CASTA E' STATA COLPITA! NON SI STARA' ESAGERANDO?"
ZASK
NON SIAMO STATI NOI, LO GIURO!
TUTTO QUESTO E' FOLLE.
CRAT
CRAT
CR-CR (TRAD. "YAAAWN")
CIEB-HELL (TRAD. "MA CHE BEL POSTO... MI SA CHE MI CI FERMO PER UN PO'!")
NIZZOLI

ON the AIR

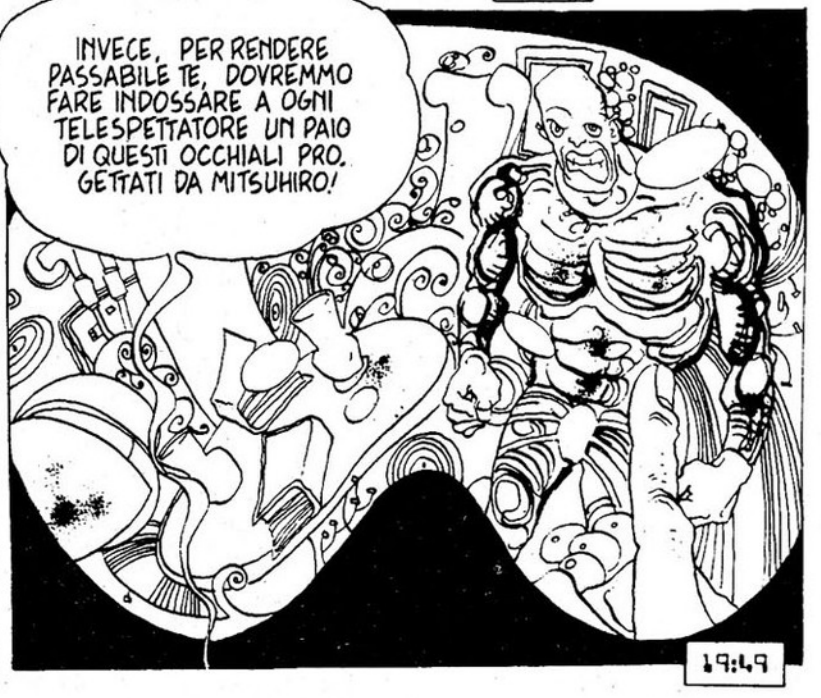
...ADORO LA PROFONDA VERTIGINE ESISTENZIALE CHE MI PROVOCA LO SCORRERE TRA I GRATTACIELI DI MANHATTAN COME UNA SUPPOSTA A PROPULSIONE NUCLEARE...
CHANNEL Z
...IN UN GIGANTESCO SFINTERE.
21:47

DOVEVO FARE IL POETA IO! ALTRO CHE IMBRATTARE TELE.
21:09

GUARDA SQUALO, NON LO RIPETO PIU': DOBBIAMO LIBERARCI DI QUELLA STRONZA! MA TI RENDI CONTO? UNA STELLA DEL CINEMA MUORE E POI RISORGE DOPO ESSERE STATA COLPITA DA UNA SFERA VENUTA DA CHISSA' DOVE! NON E' UNA COSA UMANA!
BUTTIAMOLA FUORI BORDO PRIMA CHE CI DISTRUGGA TUTTI!
ECCOME NO! UNA MALEDIZIONE GRAVA SU DI NOI! ARROSTIREMO A FUOCO LENTO SUI FORCONI DI SATANASSO!
20:36

DEVI PIANTARLA CON LE TUE SCENE DA CHECCA ISTERICA, KURT!
20:2
AH SI?

CERCA DI ESSERE PROFESSIONALE UNA VOLTA NELLA VITA: ABBIAMO UNA DIRETTA FRA VENTI MINUTI!
L'AFFILIAZIONE DI ROSA CASTA ALLA FONDAZIONE BABELE E' UN'OTTIMA TROVATA PUBBLICITARIA PER LA NOSTRA IMMAGINE DI ARTISTI D'AVANGUARDIA!
20:03


INVECE, PER RENDERE PASSABILE TE, DOVREMMO FARE INDOSSARE A OGNI TELESPETTATORE UN PAIO DI QUESTI OCCHIALI PROGETTATI DA MITSUHIRO!
19:49

CORAGGIO ROSA, RIPETI CON ME: SIGNORE E SIGNORI, IL MIRACOLO, LA FONDAZIONE BABELE!
GNORE ...JORI... ACOLO ...TROMBARE ZIONELE!
BRÄRK. (TRAD.: HI-HI)
19:01
NO ROSA, NON CI SIAMO... EHI, GLI OCCHIALI!
IO ROZA BELLA-IZZIMA! ET TU MITUCIRO OOLTO KA-RINO!
18:56
NO ROSA... DOBBIAMO PREPARARCI... C'E' LA DIRETTA FRA POCO.
MITUCIRO KIAVA ME?
18:13
KCIEG-RËSS! (TRAD.: LECCA!)
SLURP... SLURP...
15:48
NEL FRATTEMPO, NELLA CABINA ATTIGUA LA SITUAZIONE E' PRECIPITATA.
HAI PASSATO IL LIMITE, SQUALO!
UGH!
15:46
15:42
THUG
15:41
SCUSATE SIGNORI, MA DI LA' STA SUCCEDENDO QUALCOSA ALLA SCULTURA.
15:39

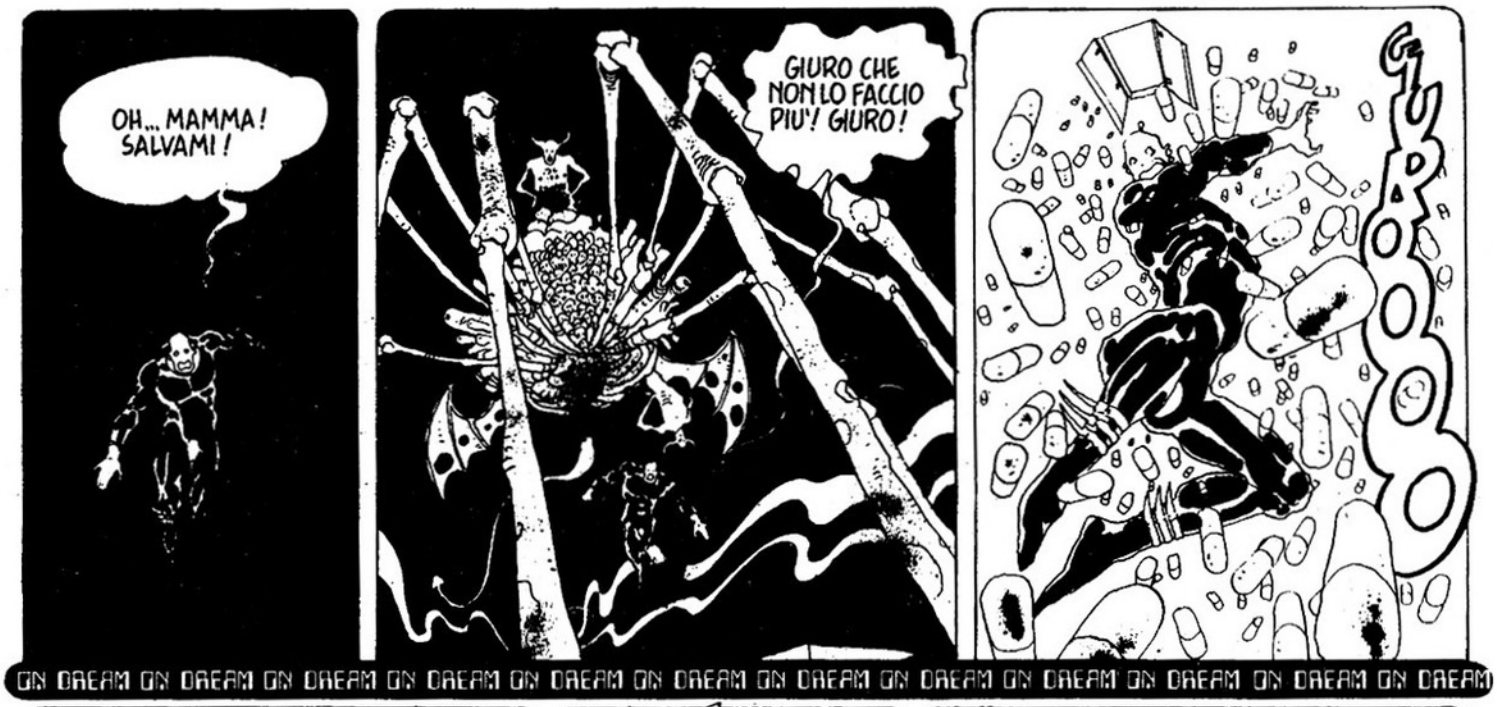
UN' OCCHIATA ALLA SALA REGIA PER ASCOLTARE UNA TELEFONATA INTERSTATALE.
FRRR!
E' DAL SETTORE DI ATLANTA, PER LEI, SIGNOR PANTALEO!
PROPRIO ORA? MEGLIO CHE SIA URGENTE!
15:28
SONO PANTALEO. DITE.
SIAMO IL BABBO E LA MAMMA DI ROSA CASTA. CI SENTIAMO IN DO, VERE DI AVVER- TIRVI...
15:15
L'OSSERVATORIO SPIRITUALE DI ATLANTA HA OSSERVATO NEI GIORNI SCORSI ALCUNI FENOMENI SINGOLARI. ABBIAMO MOTIVO DI CREDERE CHE ROSA SIA POSSEDUTA DA UN' ENTITA' SUBLIMINALE.
CAPITE BENE CHE E' INDISPENSABILE UN SUO IMMEDIATO RIENTRO QUI DA NOI PER, CHE' VENGA POSTA IN QUARANTENA.
15:07
MI FERMEREI VOLENTIERI CON VOI A DISQUISIRE LA NECESSITA' DI UNA TALE EVENIENZA. PURTROPPO ABBIAMO UN FITTO PROGRAMMA DI LAVORO CHE COMPRENDE ANCHE ROSA E CHE NON CI LASCIA TEMPO PER LE AMENITA'. RICHIAMATEMI L'ANNO PROSSIMO, VA BENE?
NON POTETE TAGLIARCI FUORI! SIAMO LICENZIA TARI PER I DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL' IMMAGINE DI ROSA / NON AZZAR. DATEVI A MANDARLA IN ONDA!
15:01
VI AUGURO DI CUORE DI TRASCORRERE IN SERENITA' I POCHI ANNI CHE VI RIMANGONO.
OK
NON CAPI. SCE? E' NOSTRA FI, GLIA... L'A MIAMO...
14:54
CHRISTINE, POSSONO CREARCI DEI PROBLEMI?
NON CREDO. IL LORO CONTRATTO E' SCADUTO ALLA MORTE DI ROSA.
E LEI HA FIRMATO IL NOSTRO DOPO LA RESURREZIONE. IN OGNI CASO E' MANGIME PER GLI AVVOCATI.
14:48

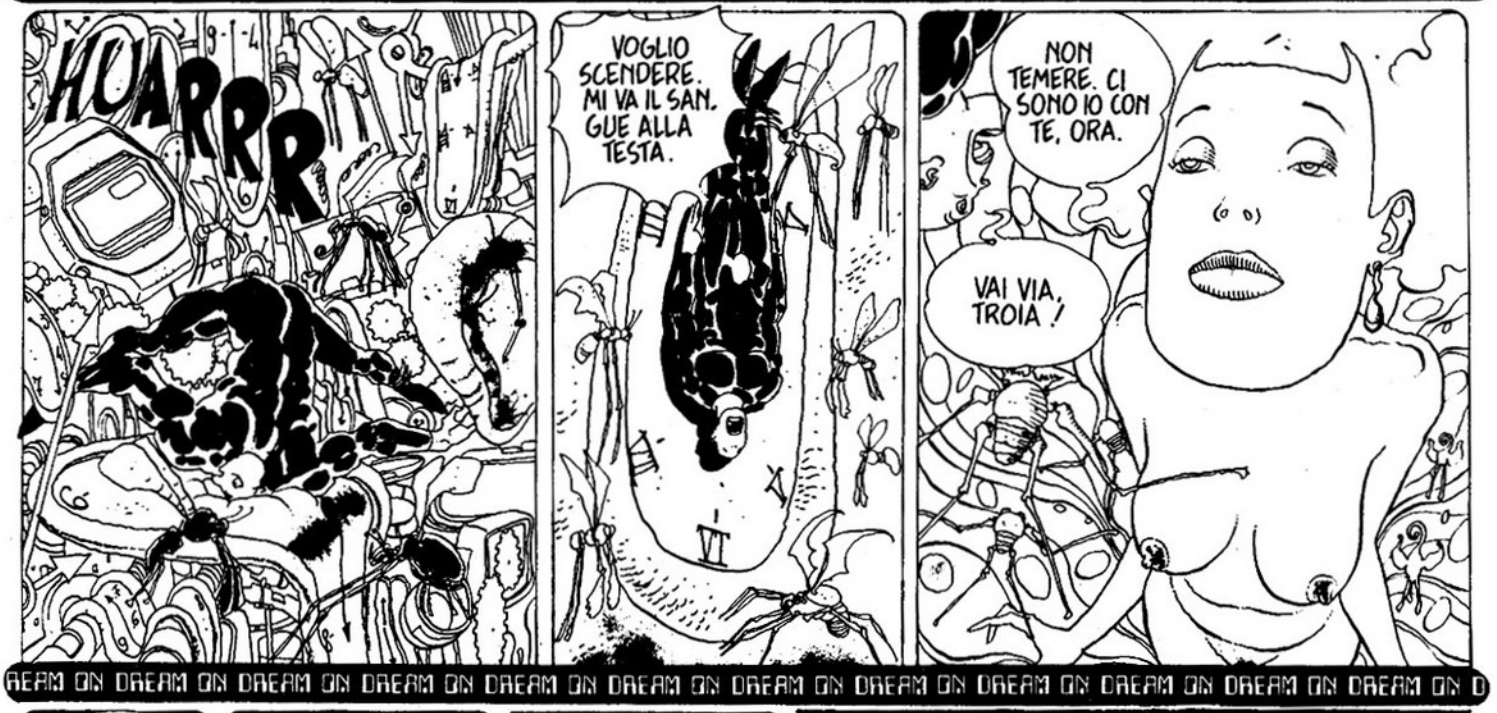
SETTE TONNELLATE ABBONDANTI DI FRATTAGLIE, UNGHIE E CARNE PUTREFATTA.
UN CAPOLAVORO AMMORBANTE! PENSA, SQUALO, A QUANDO LO SGANCEREMO SU TIMES SQUARE: RIMARRA' SOSPESO NELL'ARIA PER UN ATTIMO... POI SI DIVIDERA' IN UNA INFINITA' DI FRAMMENTI... LA PIOGGIA DI BUDELLA CHE RICOPRI' BROADWAY
...
MI FARANNO UN MONUMENTO!
CASOMAI CI FARANNO UN MONUMENTO! MI E' SEMBRATO DI CAPIRE CHE CI FOSSERO DEI GUAI...
CI SIAMO SOPRA, SIGNORI.
14:12
PUA'... MILIARDI DI VERMI! VENGONO DALLA CARNE.
NON SONO VERMI NORMALI, SIGNORE, QUESTI MANGIANO IL METALLO.
14:01
KURT, DOVE TI SEI PROCURATO LA MATERIA PRIMA PER QUESTO "CAPOLAVORO"?
AH? HO FATTO QUALCHE SCAVO AL CIMITERO DEI CUCCIOLI DI CENTRAL PARK. E' STATO FACILE. HO CORROTTO IL GUARDIANO E PAGATO CINQUE TEPPISTELLI. UN LAVORO DA NIENTE.
13:56
KURT, CAZZO! QUEL TERRENO HA SUBITO DELLE ALTERAZIONI MOLECOLARI DOPO L'ULTIMA GUERRA. E' IL MINIMO CHE LA CARNE LI' SEPOLTA GERMINI VERMI MUTANTI!
UFF! CHE NE SO IO. DOVEVATE AVVISARMI!
IDIOTA!
13:36
NON POSSIAMO SGANCIARE SU MANHATTAN QUESTA ROBA. QUESTI ANELLIDI SONO CAPACI DI MANGIARSI IL METALLO DEI GRATTACIELI E TUTTI I TAXI DELLA CITTA' MESSI ASSIEME.
FINIREMO IN GALERA!
12:59
SENZA CONTARE CHE, SE NON CE NE LIBERIAMO SUBITO, MANGERANNO ANCHE LA STRUTTURA DEL DIRIGIBILE!
UN BEL TUFFO NEL VUOTO! AH AH!
COSA HAI DETTO?
12:33

ROONF ROONF...
09:15
09:03
06:32
KURT, DOBBIAMO IMPEDIRE ASSOLUTAMENTE CHE LA TRASMISSIONE INIZI, E ATTERRARE AL PIU' PRESTO! ED E' TUTTA COLPA TUA!
NON E' MIA! E' ROSA CASTA, QUELLA TROIA, CHE ATTIRA SVENTURE! NON DIRMI CHE NON TI AVEVO AVVERTITO!
04:56
ALMENO STAI ZITTO, KURT. IDIOTA!
DECKO 3
04:49
02:38
02:23
02:17

NON SE NE PARLA NEANCHE. SENZA L'ACCREDITO NON ENTRATE IN REGIA!
SMETTIAMOLA, PER DIO. VOGLIO PASSARE E BASTA. SONO VINCENT KLEIN, LO SQUALO! NON MI RICONOSCE?
NO!
VISTO? NIENTE DA FARE, NON RESTA CHE ATTENDERE L'INEVITABILE. ME LO SENTO. E'COME SE FOSSIMO GIA' MORTI!
00:15
TO'. BÈCCATI QUESTO!
SHOCK
00:09
PSICHO TV SONIC
"QUI CHRISTINE SEDGWICK IN DIRETTA PER CANALE Z. TRASMETTIAMO A BORDO DI UN DIRIGIBILE CHE STA SORVOLANDO TIMES SQUARE."
ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR
"LA TRASMISSIONE AVRA' UN'OSPITE D'ECCEZIONE: LA GRANDE, LA DIVINA, O SE PREFERITE L'INFERNALE ROSA CASTA!"
LASSU'!
...LEI... AHEM... DOVREB. BE ESSERE QUI A MOMENTI...
MA DOV'E' FINITA?...
NON SGANCIARE LA SCULTURA!
FERMO LA'!
ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR ON AIR

WUD
ASS-
ÖRETA! (TRAD. ACCREDITO!)
CHOCK
CRACK
CHOCK
ON AIR
ECCOLA FINALMENTE! A TE LA PAROLA, ROSA!
SIGNOGNORE Y GNOGNIGNORI... FONZIONE BLEAH! BELE!
E' IL SEGNALE. SGANCIATE LA SCULTURA!
"BE'?"
KLANG
NON E' POSSIBILE! DOVE SONO FINITE SETTE TONNELLATE (ABBONDANTI) DI FRATTAGLIE, UNGHIE E CARNE PUTREFATTA?
KOFF KOFF
DR-ÜT! (TRAD. BURP!)


OH... MAMMA! SALVAMI!
GIURO CHE NON LO FACCIO PIU'! GIURO!
GLUP
OOOO
ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM


HUARRR
VOGLIO SCENDERE. MI VA IL SANGUE ALLA TESTA.
NON TEMERE. CI SONO IO CON TE, ORA.
VAI VIA, TROIA!
REAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON D

HAI SCOPERTO...
...IL MIO SEGRETO. SONO COSTRETTA...
...A META-BOLIZZARTI!
LASCIAMI STARE! TROIA!
GIURO, GIURO CHE NON MI IMPILLOLO PIU'!
ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON DREAM ON
ON THE END ON THE END ON THE END ON THE END ON THE E

NON CANTARE PIU' LA MIA MUSICA! LA MIA MUSICA E' PER PHOENIX! SOLO LEI PUO' CANTARLA!

NON HO PAROLE PER DEFINIRE IL VALORE ESTETICO DI QUEST'OPERA IMMORTALE!

ECCO UNA COSA CHE LA GENTE DI OGGI NON CAPISCE: IL VALORE DI UN'OPERA IMMORTALE!

CHIUNQUE ALTRO LA CANTI... MUORE!

EHI! QUESTA ME LA RIVEDO!

... PHOENIX! SOLO LEI PUO' CANTARLA! CHIUNQUE ALTRO LA CANTI... MUORE!

QUANTO PHATOS! CHE MAESTRIA!

BZRAAARK

PESTE E CORNA! CHE SIGNIFICA? RIDATEMI L'IMMAGINE!

CHRISTINE SEDGWICK DA CANALE Z. QUESTA E' UN'INTERFERENZA PUBBLICITARIA OFFERTA DALLA TONKA.

CHANNEL Z

LA VOSTRA VIDEOCASSETTA RIPARTIRA' AUTOMATICAMENTE AL TERMINE DELLO SPOT.

LA FONDAZIONE BABELE, IL FAMOSO GRUPPO DI ARTISTI D'AVANGUARDIA, E' OGGI ANCHE IL PIU' BEL GIOCO DI RUOLO NEL MONDO!

CHANNEL Z

KURT, SQUALO, ROSA E MITSUHIRO. COMPRA OGGI I LORO SIMULACRI ELETTRONICI...

QUESTA POI! VA DAVVERO OLTRE OGNI MIO GRADO DI SOPPORTAZIONE!

COMPRA IL MANUALE BASE CON LE REGOLE DEL GIOCO!

LA FONDAZIONE BABELE MI FA CAGARE DALLO SCHIFO!

E MI PRUDE L'UCCELLO DI GUADAGNARE UN PO' DI GRANA EXTRA! TIE'!

WARAAARK

MI PIACCIONO LE SCELTE RADICALI: BUM!

POP TONES

42° STRADA EST, NELLA MITICA FABRIK...
GUARDIAMO IN FACCIA ALLA REALTA'. SIETE GLI ARTISTI PIU' QUOTATI DI N.Y. CHICAGO, E ANCHE SU MOLTI ALTRI MERCATI VE LA CAVATE PIUTTOSTO BENE. NON RICORDO NEANCH'IO SE C'E' QUALCHE TIPO DI OGGETTO, GIOCO ACCESSORIO O MUTANDA... ISPIRATO ALLA FONDAZIONE BABELE CHE NON SIA STATO PRODOTTO. PER NON PARLARE DEI FUMETTI!
E DOVE STA IL PROBLEMA FRANK?

IL PROBLEMA, SQUALO, E' CHE CORRETE IL RISCHIO DI RIPIEGARVI SU VOI STESSI DIVENTANDO DEI DINOSAURI DELL'ARTE! C'E' TUTTA UNA GENERAZIONE DI ARTISTI DA CONSOLE DODICENNI CHE PREME AI PORTALI DELLA GLORIA.
ABBIAMO BISOGNO DI UNA TROVATA INCAN. DESCENTE CHE PORTI NUOVA LINFA ALLA VOSTRA IMMAGINE! PAROLA DI MANAGER!

MA CRISTO!
GUARDA QUESTI, SEMBRA CHE IL PROBLEMA NEANCHE LI RIGUARDI! ALTRO CHE FONDAZIONE BABELE... DOVREMMO FARCI CHIAMARE ASILO D'INFANZIA FUNGHETTO VERDE!
AGH!
CNOK

E TU KURT, GUARDATI. SOLO DUE MESI FA ERI MAGRO QUASI COME ME E ORA A FORZA DI STEROIDI SOMIGLI A UNA VESCICA GONFIA!

GLUM... STAI PARLANDO CON ME, SQUALO?
NON CI CREDO, VIVO IN UN INCUBO!
STEDS ID
VOGLIANO SCUSARE SIGNORI, C'E' UN TELEGRAMMA... LO FACCIO PASSARE?
MA SI', SENTIAMO ANCHE 'STO TELEGRAMMA!
CHIUDETE QUELLA PORTA! PER CARITA', FA CORRENTE!
TDANCE
E' UN TELEGRAM. MA CANTERINO!
VOGLIAMO CHIUDERLA QUESTA PORTA?
TELEGRAM
TONKA
♪LA FOOONDAZIONE♪ BA-BA-BA-BELE E' INVITAAATA PER QUESTA SEE-SE-SE-RA A UNA♪ GRANDE PRIMA♪ AL TEATROO PARADIIISO! RICCHI PREMI E BRI-BRIOCHES AGLI INTERVENUUUUTI♪ 'UUTI♪ UUTI♪ UUTI♪ UUTI♪...
UTI-UTI... SI E' INCANTATO IL DISCO!
GIA', QUESTI TELEGRAM-ROBOT SONO UNA VERA CHIAVICA!
TELEGRA
TONKA
BEZ

BUM
PIUTTOSTO IN-AFFIDABILI DIREI!
E' QUI NELLA PAGINA DEGLI SPETTACOLI: "QUESTA SERA INAUGURAZIONE DEL TEATRO PARADISO CON LA PIECE POP TONES DEL COMMEDIOGRAFO WINSLOW LEACH. INGRESSO RIGOROSAMENTE A INVITO. SARANNO PRESENTI TRA GLI ALTRI I MEMBRI DELLA FONDAZIONE BABELE."
...E COME FANNO A DIRE CHE CI SAREMO?
INFATTI NON LO SANNO... PERO' LO SCRIVONO. E' UNA STORIA VECCHIA.
BEH, CI SI VA? TANTO HO GIA' CAPITO CHE PER OGGI NON CONCLUDIAMO NIENTE!
TONKA
ANDATECI VOI RAGAZZI, SAPETE CHE NON AMO LE MONDANITA'.
E POI DEVO FINIRE IL MIO CASTELLO DI CARTE!
AH
STOCK
NO!
PATUNK
URG!
ARRI-VEDERCI, SCEMO!

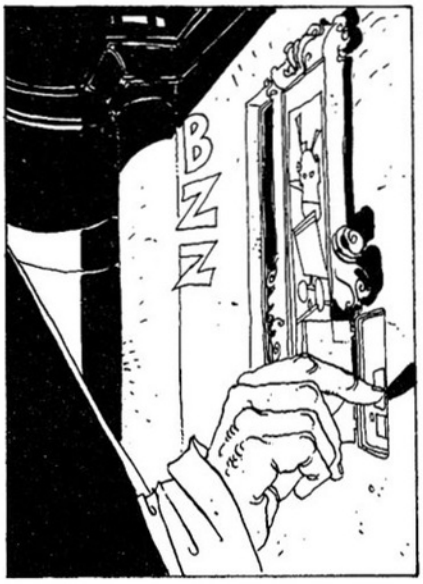
ORE 21,17. QUESTO E' IL PARADISO!
PARADISO
SONO GIA' ENTRATI TUTTI. MAI UNA VOLTA CHE SI ARRIVI PUNTUALI!
CHE POSTO ASSURDO! RICORDA BRUXELLES...
E TU KURT COME FAI A SAPERLO? QUANDO MAI CI SEI STATO A BRUXELLES?
VATTI PURE A KIAVA UNA PUTANA, ROMEO. SER-ATA LIBER-TA'!
Z-TRANO ODORO PUZZOZ-IZZIMO!
SEMBRA MINESTRA IN SCATOLA ANDATA A MALE.
E IMPARA A PARLARE CORRETTAMENTE, CARA LA MIA STAR EXTRAMONDO DOPPIOBRODO!
BUONASERA, DOVREBBERO ESSERCI I NOSTRI NOMI. SIAMO...
LA FONDAZIONE BABELE!
TICKETS
CHI NON VI RICONOSCEREBBE?
A PROPOSITO, MI FARESTE I VOSTRI AUTOGRAFI? PER MIO FRATELLO CHE E' UN FANATICO D'ARTE.
TICKETS
PREGO... LA MASCHERA VI ACCOMPAGNERA' IN SALA.

NON CI SI VEDE UN CAZZO!
DA QUESTA PARTE... CREDO.
INUTILE, CI SIAMO PERSI.
OUCH! KURT, GUARDA DOVE METTI I PIEDI! BIFOLCO!
GUAR-TATE LÀ! LUCE!
AH AH AH! QUI! QUI! SONO QUI! AH AH!
CHE BUFO! CHE BUFO SI-TUAZIONE!
NON TI CI METTERE ANCHE TU, ROSA!
E LEI FACCIA LA CORTESIA DI TOGLIERCI QUELLA LUCE DAGLI OCCHI!
A PROPOSITO, CHI È LEI?
AAH AH... CHI SONO IO... ...AH AH! MA CERTO...
...IO SONO LA MASCHERA!
NON CI SIAMO GIÀ VISTI PRIMA?
LEI È L'UOMO CHE ERA ALLA BIGLIETTERIA POCO FA.
...AH AH. E DOVE MAI POTREMMO ESSERCI ... AH AH VISTI?
AH NO, L'APPARENZA INGANNA! IO SONO SUO FRATELLO, QUELLO FANATICO D'ARTE.
SE VOLETE ...AH AH SEGUIRMI LE VOSTRE POLTRONISSIME VI ATTENDONO.
LO SPETTACOLO È COMINCIATO DA POCHI MINUTI!

PREGO, PREGO, I VOSTRI POSTI SONO IN PRIMA FILA!
CHE ROBA E'?
COME INIZIO E' UN VERO SCHIFO!
DIŠ-KOÂAM-HA! (TRAD. FANCULO!)

M-VA LA PA-PA-PAP- PA♫ COL PO-PO-PO
PO-PO-MO-DO-RO♫
PO-PO
Campbell's
VEGETABLE SOUP
TOMATO SOUP

PECCATO SOLO CHE NON SIATE VENUTI AL GRAN COMPLETO.
LA PA-PA-PAP PO-PO-MO


BZZ

ADESSO MI METTO IL COSTUME, BABELICI IMBECILLI!

UNO DUE TRE... PROVA DI REGISTRAZIONE... SERATA SPRECATA: QUESTA ABERRAZIONE DENOMINATA "PIECE TEATRALE" NON MERITEREBBE DI ESSERE RAPPRESENTATA NELLA PIU' SORDIDA FOGNA DEL BRONX!
MENTRE MI GODO LO SPETTACOLO... COSA DEVO RICORDARMI?
UN'ALTRA COSA: DEVO SMETTERE DI MANGIARMI LE UNGHIE!
QUALCOSA CHE C'ENTRA CON UN BIP?
AH GIA'! BIP! E' L'ORA DEGLI STEROIDI.
BIP BI-BIP BIP
NO! ME LI SONO DIMENTICATI!
E' GRAVE!
PSSST! SIGNORE, NON AVREBBE PER CASO UN PO' DI STEROI DI DA IMPRESTARMI?
URKA!
SCARICO!
SENTA, SE HA DA RIVENDERMI DELLE BATTERIE DI RICAMBIO PER IL MIO REGISTRATORE, LE STACCO UN ASSEGNO SUBITO.
LASCI PERDERE ... OKAY?

UNA TRAP... TRAPPOLA?
! FFNÖRR (TRAD. ROMF!)
EHARRR!
MA CRISTO!
? EHÇ- FNNÖRR (TRAD. RON. NFCHE?)
METTETEMI GIÙ! VE LO ORDINO!
NON VOGLIO MORIRE!
AH DA PA PA PA PA OH PO PO PO PO RO!

LA PAP-PAP-PAP-PA
!!
CHI CI STA FACENDO QUESTO ?
CHI CI STA FACENDO QUESTO ?
...ECCOMI !
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
E' IL FANTASMA DEL PALCO SCENICO...
...CHE VI STA FACENDO...
...QUESTO!

E STO PER FILMARE UN KOLOSSAL.
LA MORTE DELLA FONDAZIONE BABELE!
VA BENE, FA RIDERE. AH AH.
SENTI COME MI DIVERTO? SCHERZO RIUSCITO, MITSU HIRO.
PERCHE' TU SEI MITSU HIRO, VERO?
NON VOGLIO MORIRE!
NON HAI CAPITO UN CAZZO, VINCENT VICTOR KLEIN, DETTO "LO SQUALO"!
QUESTO NON E' UNO SCHERZO. E IO NON SONO MITSUHIRO!
IO SONO SOLO IO! E VI ODIO (SO IO PERCHE')!
STO PER DIVENTARE RICCO CON I DIRITTI PER LE VIDEOCASSETTE DEL FILM VERITA' CHE AVRA' VOI COME PROTAGONISTI! UNO-PRIMA: AZIONE!
TU SEI PAZZO! SEI SOLO PAZZO!
BUM-CHAKA-CHAKA-CHAKA
Bells
CHAKA-CHAKA
BUM
BRU-TI MINESTRONI DEPRA E VATI!

BUM! CHAKA-CHAK CHAKA-CHAKA-CHAKA BUM
COSI'! NON FERMARTI: SFONDALA!
URG!
URG!
VOLA-TE VIA... KATS-SONY!
KRANK
URP!
URP!
GRUNK
KRANK
LIBERO! ORA A NOI!
KRANG KA KRANG
AL CONTRATTACCO, MIEI PRODI!
E CHI L'AVREBBE MAI DETTO?
COLPO DI SCENA: LA FONDAZIONE BABELE OPPONE RESISTENZA!

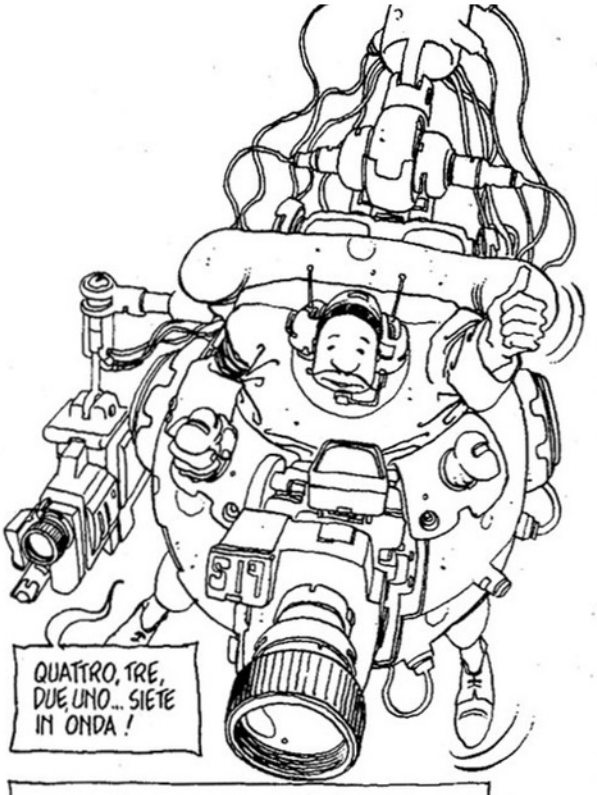
SAVOIA!
NON VOGLIO MORIREEEEEE!
STOCK
TOUCHE'!
TOH!
ROSA! ATTENTA ALLE LATTINE!
ORA AMICHE MIE! USATE IL SACRO COLPO DELLO SPIAT_ TELLAMENTO!
TRRRRRRRR
Campbell's
VEGETABLE SOUP
SPOOT
MONDO! MON-GO! MONDO! MON-GO!
NON VOGLIO MORIRE! BASTARDEEEE!
E' MINESTRA ESPLOSIVA!
BUM!
BUM!

UGH!
PILOT
TOK
VE-NI A MA-MMA. M'A-MA!
PLO NF!
BARABABABUM
BUM
PESTE E CORNA, SCHIZZI DI MINE, STRA MI FONDONO IL VELIVOLO
CAZZO!
PESTE E...!
E CHI SI E' VISTO SI E' VISTO!
BUROOOM
NON VOGLIO MORIRE! ROSA, TI AMO! GIURO CHE TI AMO SE MI SALVI!
KURTO, UNA POCA DI DIGNI-E-TA', MOLLUSCO! TUTTO FIRNUTO!
Campbells
KRUNCH
KRUNCH
VI-VA LA PAPPARGGGG!
SENZA LA DIREZIONE DEL FANTASMA SONO FREGATE!
MI FANNO QUASI PENA.
NCHEEE
NCHEEE NCHEEE

SHHH
COSA CREDETE DI AVER FATTO, CAROGNE? LA VIDEOCASSETTA IN CUI HO FILMATO LO SCONTRO E' ASSOLUTAMENTE ININFIAMMABILE E A PROVA D'URTO!
QUESTO SIGARO CONTIENE UNA PICCOLA TESTATA NUCLEARE!
SARETE SPUTTANATI IN TUTTO IL MONDO!
SPUTTANATI ALLA MEMORIA!
MI BASTERA' L'INNESCO E... CIAO CIAO FONDAZIONE BABELE.
PESTE E CORNA, TRE, MA TUTTO!
RRRRRRR
TOCK
TUNK
NON VOGLIO... OPS, UNA GIGANTESCA TRIVELLA MECCANICA!
CRAAAAAMPS

SALVE RAGAZZI, SONO VENUTO A PRENDERVI. E' STATO CARINO LO SPETTACOLO?
PERCHE' QUELLE FACCE?
TI SEI PERSO IL PIU' BELLO, MITSUHIRO.
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
NON TEMETE CARI SIGNORI, TORNERO' A FARVI VISITA UNA VOLTA O L'ALTRA!
UNA SETTIMANA DOPO.
ALLEGRI! LA VIDEOCASSETTA CON LE VOSTRE IMPRESE E' ENTRATA NELLA TOP TWENTY!
E' PROPRIO LA TROVATA CHE CERCAVAMO.
E STIAMO FACENDO UN MUCCHIO DI SOLDI CON I DIRITTI!
AH! IL MONDO E' MERAVIGLIOSO!
POTEVAMO MORIRE! TI RENDI CONTO? POTEVAMO MORIRE!
THUD
AMMAZZEREBBE LA PAZIENZA A UN SANTO.
E AMMAZZEREBBE ANCHE IL SANTO!

LINDA TRACY PORN



È MORTA E POI RISORTA NEL GIRO DI UN GIORNO. C'È CHI GIURA CHE ESISTE UN RAPPORTO "MOLTO STRETTO" TRA LEI E UNA MISTERIOSA ENTITÀ EXTRAMONDO.

MA PRIMA DELL'INTERVISTA UN BREVE BREAK PUBBLICITARIO OFFERTO DALLA TONKA.

FRA POCHI ISTANTI LA NOSTRA SECONDA OSPITE A SORPRESA.

FATEVI UN REGALO: L'UNICO AMANTE CHE POTETE SPEGNERE QUANDO VI PARE.

ROB-OBJECT; FROM TONKA; CHANNEL Z. NUOVA GENERAZIONE, NUOVI PIACERI.

RIECCOCI IN DIRETTA. L'ALTRA OSPITE: E' DIVENTATA FAMOSA CON IL SUO NUMERO DELLO SQUAGLIA-CYBORG IN ALCUNI KOLOSSAL A LUCI ROSSE COME "SESSO E FRATTALI", "CYBERPIG", "HARD-HARDWARE". ECCO A VOI: LINDA TRACYPORN!

SONO MOLTO CONTENTA CHE TU ABBIA ACCETTATO DI PARTECIPARE ALLA NOSTRA TRASMISSIONE, LINDA. CI AVEVANO DETTO CHE ERI UN PERSONAGGIO PIUTTOSTO SCHIVO, E INVECE, ECCOTI QUA!

PER FORZA! CON TUTTI I SOLDI CHE MI DATE SAREI STATA SCEMA A RIFIUTARE.

AHEM... AH AH. NON TI MANCA LA VOGLIA DI SCHERZARE, LINDA.

CHE TI RIDI? SEI SCEMA? PARLO SUL SERIO!

... BE', ECCOCI QUA. LINDA E ROSA. ... VOLETE STRINGERVI LA MANO?

SCUSA COCCA! LA MAMMA MI HA DETTO DI NON DARE CONFIDENZA AGLI SCONOSCIUTI.

LA PRIMA DOMANDA E' PER ROSA.

ROSA, TU SEI L'UNICO MEMBRO FEMMINILE DELLA FONDAZIONE BABELE, E DI FATTO SEI L'UNICA CHE NON HA ATTITUDINI ARTISTICHE. QUAL'E' ESATTAMENTE IL TUO RUOLO ALL'INTERNO DEL GRUPPO?

FUNI-ZIONE CHE IO BELLAZZA-IZZIMA E I MIEI AMIKI KURTO, SGUAIO E MITU-CIRO (IN SPECIE MITU-CIRO) MOLTO DOLCILI E KARINI GON ME!

... FORSE NON HAI CAPITO LA DOMANDA.

AH AH! MA SENTI!

CARINI UN CORNO! SE FOSSE PER ME LE TAGLIEREI I VIVERI!

MA CI STAI ZITTO KURT? SAI CHE FIGURA DEL CAVOLO CI FACCIAMO SE TI SENTONO?

A ME SEMBRA CHE ROSA STIA RIUSCENDO A FARLA BENISSIMO ANCHE SENZA IL NOSTRO AIUTO!

VOLEVI DIRE QUALCOSA, LINDA?

COME NO! QUEST'IMBECILLE QUI NON E' NEMMENO CAPACE DI PARLARE CORRETTAMENTE! E POI E' SCEMA! E POI SENTO DA QUI LA PUZZA DELLE SUE ASCELLE! E POI...

VA BENE! NE RIPARLEREMO DOPO IL PROSSIMO BREAK PUBBLICITARIO!

LA FONDAZIONE BABELE, IL FAMOSO GRUPPO DI ARTISTI D'AVANGUARDIA, E' OGGI ANCHE IL PIU' BEL GIOCO DI RUOLO DEL MONDO!

CHANNEL Z

COMPRA OGGI I SIMULACRI ELETTRONICI DEI TUOI ARTISTI PREFERITI! FROM TONKA!

PREGO, PREGO NON INQUADRARMI!

NOSE NOSE ?

ROSA... SANTO CIELO!

QUEL BASTARDO ERA QUI ACCANTO A NOI!

SAPEVO CHE SAREI MORTO GIOVANE!

BANG

AAAHHH!

PREGO, INDIETRO, COMUNICATO.
IO SONO UNICO SO, PRAVVISSUTO DI GLORIOSA "SUFICHURCH", CULTO DI TURCHIA TRAPIANTATO QUI E INTERAMENTE STERMINATO DA VOSTRA POLIZIA GOVERNATIVA DURANTE SOMMOSSE BRONX MESE SCORSO.
SI MOSTRI, MR. KONG.
DOBBIAMO FARE QUALCOSA!
MA TI SEI RINCOGLIONITO? SIEDITI MITSUHIRO!
STAVOLTA HA RAGIONE KURT. QUELLO SPARA AL PRIMO SOFFIO!
CONTINUA COMUNICATO: ORA MIA ANIMA SCIVOLERA' IN INTERNO DI BIOSOFT CHE HO APPLICATO DIETRO ORECCHIO DESTRO DI MR. KONG!
PREGO, PREGO, INDIETRO!
BLAM
MA VAFFANCULO! NON POTEVA ANDARSI A SPARARE A CASA SUA, 'STO PEZZO DI MERDA!
AAAHHH!
KKKKK (TRAD. ZZZZZ)

UEEEEEH UEEEEEERG!
QUALCUNO FACCIA QUALCOSA! TOGLIETEMI QUESTO LIQUIDO DI DOSSO! AFFOGO! MUOIO! NON RESPIRO! AAAAHH!
OH CRISTO CHE PALLE! E GUARDA 'STA TROIETTA! SE LA DORME LEI!
ROSA! ROSA!
MA COME CAZZO SI FA?
CALMA RAGAZZI. SE ALLO SCIMMIONE GLI GIRA, CI SPAPPOLA TUTTI USO RIDERE!
COS'E' CHE FARNETICAVA IL SUFIDANCER? DELLA SUA ANIMA CHE ENTRAVA DOVE?
MA NO! NON VEDI? E' DOLCISSIMO!
BOH.
BE', VOLENDOLA VEDERE POSITIVAMENTE, E' TUTTA PUBBLICITA' GRATUITA. DOMANI SAREMO ANCORA UNA VOLTA SU TUTTI I GIORNALI!
SI'! CON ROSA CHE RONFA MENTRE UN SUFIDANCER PAZZO LE FA UNA DOCCIA DI CERVELLO!
SAI LA PUBBLICITA'!
E' TUTTO A POSTO! E' FINITA!
*...?
GUARDATE!
CONTINUA COMUNICATO: COME IO DICEVO POCO FA, ORA IO ENTRO IN BIOSOFT DI MR. KONG, E COMPIO VENDETTA DI MIO CULTO "SUFICHURCH"!

PREGO, PRESTARE ATTENZIONE.
CONTINUA COMUNICATO: ORA HO FORZA! ORA HO INTELLIGENZA!
CON SACRIFICIO DI DUE VERGINI CHE SONO VENUTO A CERCARE QUI, IO DIVENTO D-I-O (DOTTORE IN ONNIPOTENZA) ...
E COMPIO MIA VENDETTA DISTRUGGENDO, VI TUTTI!
NO!!!
AHHHH AHHHH AH AHHH
CREEEESHH
SI E' BUTTATO DI SOTTO!
AH AH AH! E QUELLE SAREBBERO DUE VERGINI? MA ALLORA E' SCEMO SUL SERIO!
NO! STA RISALENDO LA FACCIATA DEL PALAZZO!
AMMAZZA LEI! AMMAZZA LEI!
IO SONO FAMOSA! SONO IMPORTANTE! SONO BELLA! SE MUDIO AVRAI DEI GUAI!
V-L̃LAK-IÖN! TIÄD-HANUT̃-UZZ! (TRAD. ECCO! MI SONO ROVINATA TUTTO IL FONDOTINTA!)

...LE STA PORTANDO SUL TETTO!
PANT... CORAGGIO, SONO ANCORA SOLO NOVE PIANI!
UFF... E COSI' TANTO PER CHIEDERE... COSA FACCIAMO QUANDO SIAMO ARRIVATI?
CONTINUA COMUNICATO: ORA IO SPAPPOLERO' LA TESTA DI QUESTE DUE VERGINI E RITO DI ASCESA DIVINA SUFI SARA' COMPLETO!
NO! ASPETTA!
?
TI FARO' CAPIRE PERCHE' E' MEGLIO UCCIDERE ROSA CASTA E RISPARMIARE ME!
IO SONO UN'ESPERTA, REALIZZA CON ME I "TUOI SOGNI IMPOSSIBILI"!
!!
VEDIAMO COSA SI NASCONDE IN MEZZO A QUESTA FORESTA! ... VEDRAI CHE CI METTEREMO D'ACCORDO!
... RITO DI ASCESA DIVINA... DEVO COMPIERE RITO... AAANF...
AAANF
TUMB

HAN! HAN! HAN!
HAN! HAN... UAAAAAAAR!
AAAR...?
CÏC-ĈO CÏAC-ĈO (TRAD. ECCO FATTO!)
COMUNICATO ULTIMO: NO! NON FARLO... AGH!
BRAP
HAI VISTO COME SI FA? FOSSE STATO PER TE, ZOC, COLETTA, A QUEST' ORA SAREMMO MORTE!
MA CHE PARLO A FARE. SEI COSÌ SCEMA CHE SICURAMENTE NON CAPISCI NEANCHE QUELLO CHE DICO!
IIHH!!
AHHH!
BUHHH... BRUTTO SCIMMIO BUTTATO LEI AB-BASSO!
SIGH SIGH!
FATTI CORAGGIO, ROSA.
STRANO... A ME SEMBRA DIVENTATO INNOCUO!
DIMENTICHERAI PRESTO QUESTA ATROCE ESPERIENZA!

LA FONDAZIONE BABELE, IL FAMOSO GRUPPO DI ARTISTI D'AVANGUARDIA, E' OGGI IL PIU' BEL GIOCO DI RUOLO DEL MONDO! NUOVA VERSIONE!

I SIMULACRI

2月号は

CHANNEL Z

E' NOTTE DENTRO IL SUPERMERCATO "OMINO BUFO" IL PARADISO DEI GIOCATTOLI...

SPECIAL PRICE

NEWS

EHI! CHI C'E'?

ATTENTI CRIMINALI, SONO ARMATO!

PRESTO KURT! IL TELECOMANDO! SPEGNI!

ZAK! ECCO FATTO!

MINUSCOLI E FASTIDIOSI... CHI SONO?

BEEP

NIENTE DA FARE BELLI! VI HO VISTO!

MA DOVE SONO?

CON CHI CREDETE DI AVERE A CHE FARE? SONO UN OSSO DURO IO!

OFF

ADESSO ACCENDO LA LUCE!

DOVE VI SIETE NASCOSTI? IN MEZZO AI PUPAZZI?

VENITE FUORI!

PILLS

FOOD

DRUGS

SEX SHOP

SHOES

MOON

NIZZOLI-91

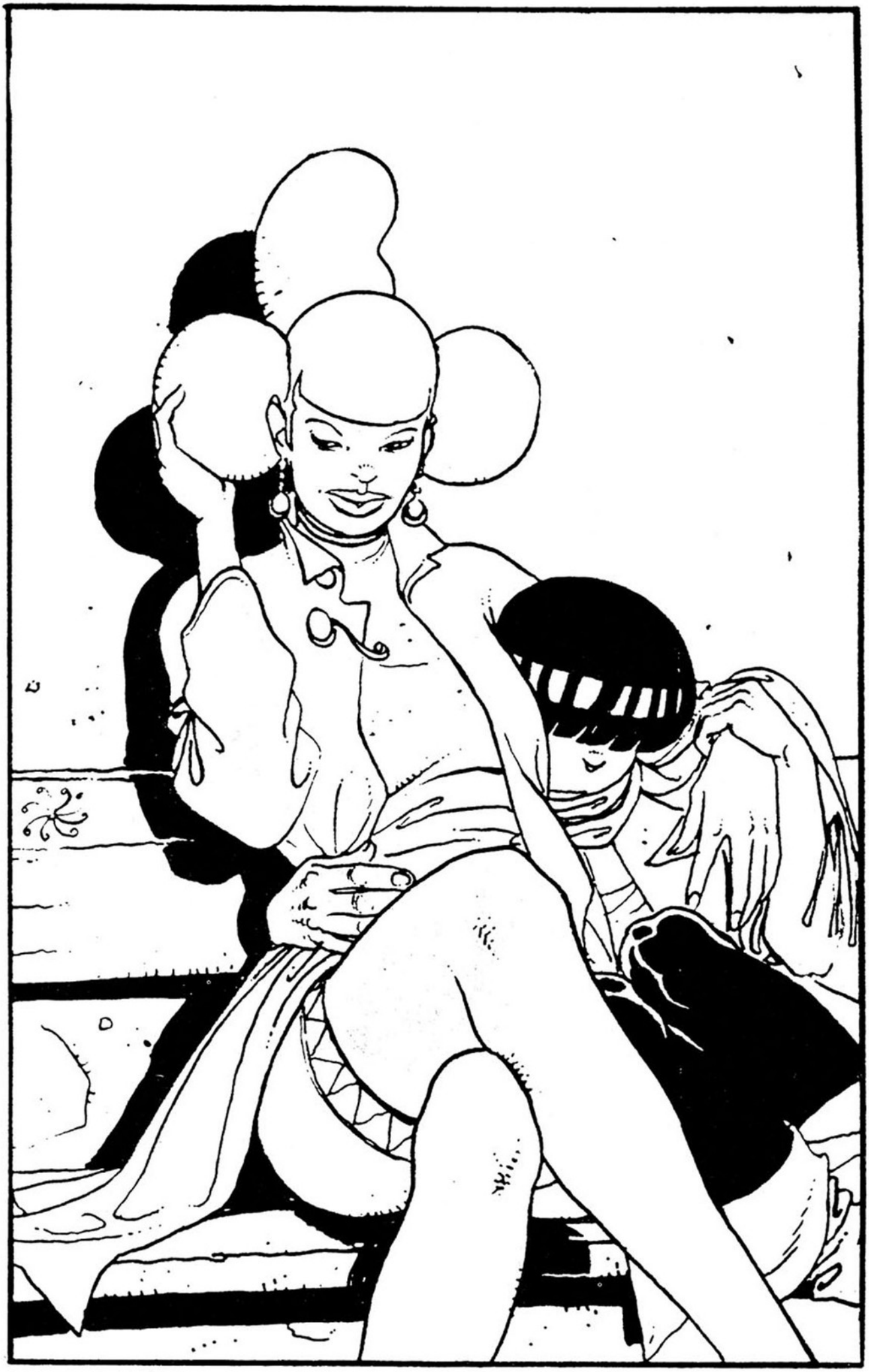
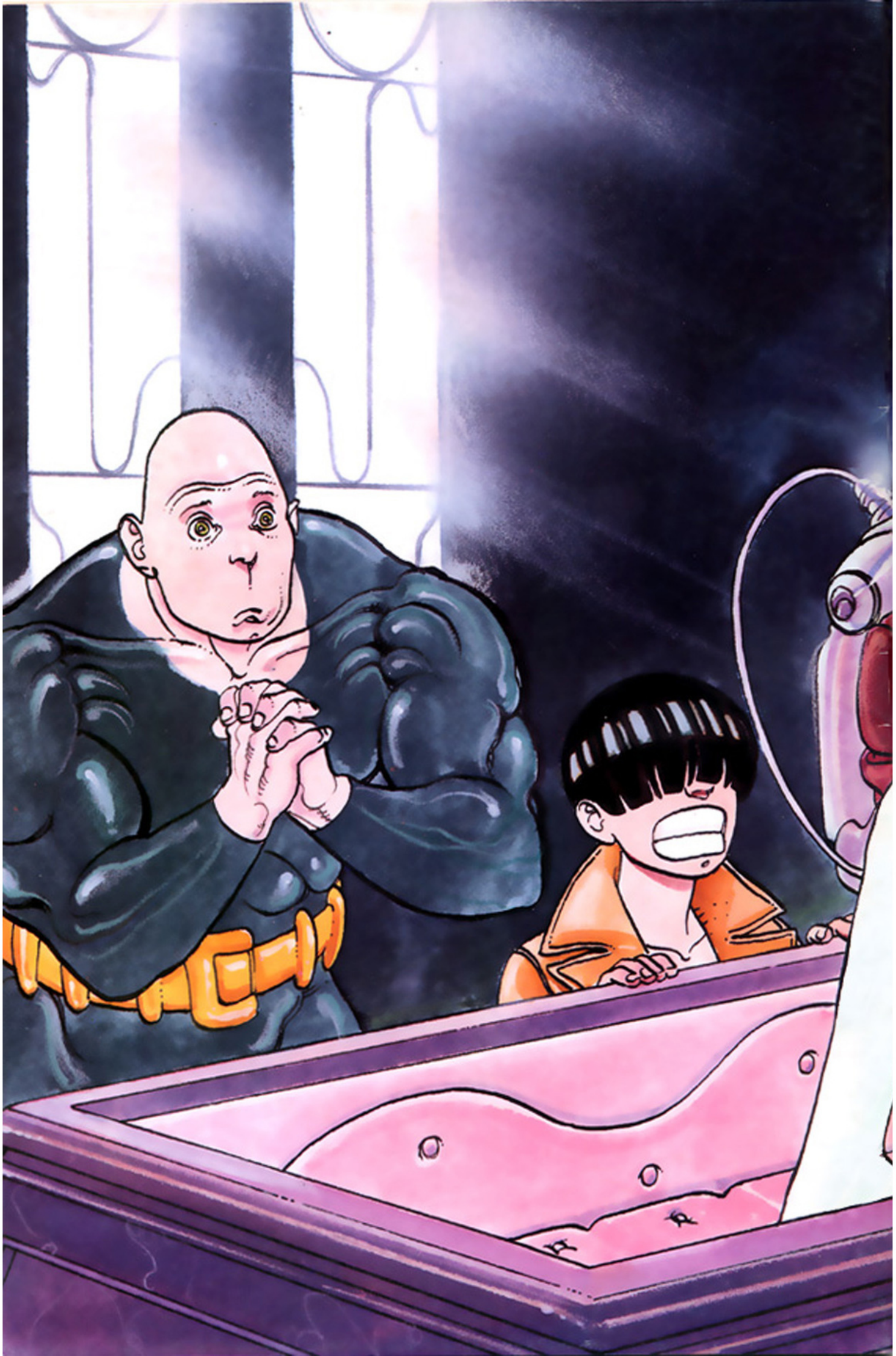
ULTIMA CHANCE: VENITE FUORI, LADRI, E ARRENDETEVI! ALTRIMENTI ASSAGGERETE IL PIOMBO DELLA MIA PYTON 2020 MAGNUM!
AP 65
DP 50
SUHIRO
SQUALO
KURT
E QUESTE CHE CAVOLO SONO?
LADRI DI GIOCHI... MM, E' EVIDENTE, SI TRATTA DI QUELLA GANGA DI BOY SCOUT POVERI CHE STA TERRORIZZANDO LA CITTA'!
AP 50
URF
OVA
Framingham
MA 01
機動戦士ガン
HEY!
COOL GAME
PUNISHER
CHE...?
NOOO!
BLAT
AH!
ER-III
SAREMO ANCHE DEI PUPAZZETTI ALTI 10 CENTIMETRI, MA SIAMO PROPRIO TOSTI!
OVA
MORE
CRISTO! CON LA FIONDA L'ABBIAMO FATTO SECCO!
DEEPO 100% CLX
PRIGIONIERI DI UN SUPERMERCATO! DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI!
CI VORREBBE QUALCOSA... UN PEZZO DI SPAGO PER CALARSI GIU'!
UN MOMENTO, UN MOMENTO. QUALCUNO SA DIRMI CHE CAZZO STA SUCCEDENDO QUI?

?
?
INSOMMA, IO SONO SEMPRE IO: VINCENT VICTOR KLEIN, DETTO SQUALO! MI RICORDO BENISSIMO, IERI SERA HO FINITO DI DIPINGERE IL MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO E POI ME NE SONO ANDATO A LETTO. COME MAI MI SONO RISVEGLIATO DI NOTTE IN UN GRANDE MAGAZZINO?
PRIGIONIERO DI UN CORPO ALTO DIECI CENTIMETRI CHE MI SOMIGLIA MA CHE INEQUIVCABILMENTE NON MI APPARTIENE?
SONO DIVENTATO UN GIOCATTOLO!
GARANTITO SEI MESI!
CHISSA' SE ANCH'IO SONO IO OPPURE QUALCUN'ALTRO CHE CREDE DI ESSERE ME?
OWK
SEI TU, SEI TU! LO SI ARGUISCE DALLA FINEZZA DEL KURT-PENSIERO!
MA INSOMMA, SEMBRA CHE PER VOI SIA LA COSA PIU' NORMALE DI QUESTO MONDO!
A NESSUNO VIENE IN MENTE UNA SPIEGAZIONE PLAUSIBILE?
HEM... PROBABILMENTE NON C'E' NESSUNA RELAZIONE, MA...
IERI HO PASSATO LA GIORNATA ALLA "FABRIK" CERCANDO DI METTERE A PUNTO IL MIO "ARTETELEPATORE." SUL TARDI STAVO DANDO GLI ULTIMI RITOCCHI...
NON SI PUO' NEANCHE LEGGERE IN PACE. ROMPE SEMPRE LE BALLE CON LE SUE INVENZIONI!
MOEBIUS
BASTA! BASTA! MITSUHIRO, PIANTALA CON QUESTO SUPPLIZIO! VOGLIO DORMIRE!
TUMP
MMNNÄC-CTÄM-ÖRT! (TRAD. ROOONF)
TRRRTUUR
TIIUUU
...QUANDO L'AGGEGGIO HA PRESO A FUNZIONARE DA SOLO. POI NON RICORDO PIU' NIENTE.

UN MOMENTO! COS'E' UN "ARTETELEPATORE"?
TECNICAMENTE SI PUO' DEFINIRE UN PROIETTORE DI PERSONALITA' CREATIVE A ONDE MEGA CONVOGLIATE VIA ETERE. DOVREBBE SERVIRE A PROIETTARE L'IO, IL SUPER IO E L'INCONSCIO IN UN PUNTO DETERMINATO DELLO SPAZIO, COSI' DA POTER CREARE OPERE D'ARTE SPIRITUALI. PURE ESTENSIONI DELLA PSICHE!
NON E' CHE L' "ARTETELEPATORE" PUO' AVER SIFONATO LE NOSTRE MENTI DENTRO QUESTI FRAGILI CORPICINI ARTIFICIALI?
OH NO! A MENO DI UN MALFUNZIONAMENTO, NATURALMENTE.
E NON POTREBBE ESSERE AVVENUTO UN ..."MALFUNZIONAMENTO" ...PER CASO?
BE', PER ESSERE SINCERI QUESTA E' UN'EVENIENZA PIUTTOSTO PROBABILE. NON L'AVEVO MICA COLLAUDATO...
L'URLO VENIVA DA QUELLA PARTE!
PERCHE'? PERCHE'? PERCHE' IL FATO MI HA VOLUTO PUNIRE FACENDOMI CONOSCERE TE, MITSUHIRO?
CORAGGIO, POTEVA ANDARE PEGGIO, NO? POTEVAMO FINIRE DENTRO DELLE BARBIE, O BIG JIM!
AZZARDEREI CHE SCORGO UN DISEGNO DIVINO IN TUTTO QUESTO.
ARRIVA GENTE! SQUAGLIAMOCI BOYS!
ROSA, AMORE... TI SEI ADDORMENTATA? SVEGLIATI!
BANZAI!
SONO LA BAMBOLA CATERINA... MAMMA, TI VOGLIO TANTO BENE...
TONF

TANTO BENE... TANTO BENE... TANTO BENE...
IP! (TRAD. GIU'!)
I GUARDIANI CI SONO ADDOSSO! CORRERE! CORRERE!
HULK ON SALE
NON MI SONO FATTO NIENTE.
E' ARTHUR! L'HANNO AMMAZZATO!
BASTARDI! DEVONO ESSERE QUI DA QUALCHE PARTE!
PIU' IN FRETTA ROSA...!
CI SCHIAC, CIANO!
CFREK-ÄTUR-ÄH! (TRAD. ADDIO MONDO CRUDELE!)
SPLATCH
ROSA...? C'E' RIMASTO SOLO IL BRACCIO!
NON VOGLIO MORIRE!
L'HA SCHIACCIATA!

HEM... E' UN BRUTTO MOMENTO MITSUHIRO... PER TUTTI NOI!
R... OSA ...GULP! RO... SA... SNIFF!
SO CHE E' DURA... SENTI MITSUHIRO, PURTROPPO NON POSSIAMO RESTARCENE QUI A PIANGERE... SE LE NOSTRE MENTI SONO PRIGIONIERE IN QUESTI COSI, CHE FINE HANNO FATTO I NOSTRI CORPI VERI?
... CHE NE SO... SARANNO RIMASTI DOV'ERANO... ALLA "FABRIK".
DOBBIAMO ANDARCELI A RIPRENDERE.
E' TUTTA COLPA MIA!!! ROSA! ROSA!
EHI, QUEL SOMMERGIBILE GIOCATTOLO FA AL CASO NOSTRO!
E' TUTTA COLPA MIA!
AVANTI TUTTA VERSO LA "FABRIK"!
E' TUTTA COLPA MIA!
INSOMMA BASTA!
E' UNA LAGNA INFINITA!
BUUUUH! ...ROSA...!
DISPIACE ANCHE A NOI, D'ACCORDO? MA SE CI AVESSI AIUTATO A METTERE IL SOTTOMARINO NEL CANALETTO DI SCARICO DEI VESPASIANI AVREMMO FATTO MOLTO PRIMA!
CI SIAMO! IN QUESTO PRECISO MOMENTO STIAMO NAVIGANDO PROPRIO SOTTO LA "FABRIK"!
MENO MALE, AL SOMMERGIBILE STAVANO PER FINIRE LE PILE!

EMERSIONE RAPIDA!
SE I NOSTRI CORPI SONO ANCORA DOVE LI ABBIAMO LASCIATI, NON AVREMO GROSSI PROBLEMI A RITROVARLI!
MITSUHIRO, COMINCIA A PENSARE AL MODO PER FARCI RIENTRARE DENTRO NOI STESSI!
QUANDO TORNO NORMALE AL POSTO DI QUEST' OBBROBRIO DI PORTA CI FACCIO METTERE UNA TENDA DI SETA.
SI'... TIRA, TIRA!
UH! SEMBRA CHE I NOSTRI CORPI ABBIANO TROVATO NOI!
!!!
ROSA, AMORE! SEI VIVA E GIGANTA!
SPLOT

NON E' GIUSTO! NON UCCIDETECI! PRETENDO UNA SPIEGAZIONE!
FIGURIAMOCI! E' TUTTA LA NOTTE CHE ANDIAMO AVANTI COSI'!
STUPIDI SIMULACRI!
SPLUTT
SKRUNC
SIMULACRI CON CRISI D'IDENTITA'! AM-METTO CHE L'"ARTETELEPATORE" E' STATO UNA PESSIMA IDEA! SI CREDEVANO NOI!
CHE PALLE PERO'! VENGONO TUTTI QUI!
NE ARRIVANO DA TUTTI I NEGOZI DI GIOCATTOLI DELLA CITTA'!
GIA'! UNA BELLA NOTTE IN BIANCO.
E ADESSO DOVE LI BUTTIAMO TUTTI QUESTI ROTTAMI DI SIMULACRO?
DOMANI CHIAMIAMO LA DISINFESTAZIONE. PAGHI TU, MITSUHIRO!
...SENTO GIA' DEGLI ALTRI RUMORI. DAI TUBI DEL RISCALDAMENTO, MI SEMBRA. RIAPPOSTIAMOCI!
CHE COSA ORRIBILE VIVERE UNA VITA ILLUSORIA!
PENSA SE FOSSE CAPITATO A NOI!
SE NEANCHE NOI FOSSIMO REALI, MA SOLO IL FRUTTO DI UNA PROIEZIONE DI COSCIENZA DELL'"ARTETELEPATORE."
NON DIRE SCEMENZE, MITSUHIRO!
NIZZOLI